



Olsson - nu även på modescenen

För Forms läsare är han mest känd som en enastående fotograf, oavsett om han porträtter människor eller byggnader. Men efter att ha haft en statistroll i Ruben Östlunds dramakomedi *The Square* har vår favoritplåtis Mikael Olsson på senare tid också blivit ett välbekant ansikte på vita duken – som i Luca Guadagninos remake på skräckklassikern *Suspiria*.

– Jag träffade Luca Guadagnino när jag var på uppdrag för T Magazine/New York Times för att fotografera honom och hans hem, berättar Mikael Olsson. Samtidigt spelade de in filmen *Call Me By Your Name*, så jag hängde även på inspelningsplatsen och lärde känna dem. Som konstnär fick jag tillåtelse att göra ett eget fotografiskt arbete med utgångspunkt i Lucas kommande film *Suspiria*. Han bad mig då att dokumentera filmmiljöerna, och det uppdraget finansierade mitt egna projekt. Jag spelade även en roll i filmen som Agent Glockner.

Nu kan Mikael Olsson lägga ännu en titel till sitt dignande cv – som designer. Det är den japanska formgivaren Jun Takahashi (Undercover), själv en entusiast av skräckfilmer och beundrare av Luca Guadagnino, som använt flera av Mikael Olssons stillbilder från inspelningen av *Suspiria* som motiv på sin nya kollektion. Vad sägs, exempelvis, om en tröja med en bild av Tilda Swinton i blodröd klänning som tryck?

För mångsysslaren Mikael Olsson har filmarbetet gett blodad tand:

– Jag har fått en förfrågan av Luca att medverka i hans kommande filmer som skådespelare, men mer kan jag tyvärr inte säga.

BO MADESTRAND



